

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI

PODSTAWA PRAWNA

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym (Dz.U z dnia 24 lutego 2017 r., poz. 356) oraz Statut Szkoły

WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA UCZNIÓW KLASY IV i VII

WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI PRZEVIDZIANE W PROGRAMIE DLA KLASY IV

Uczeń na koniec klasy IV:

- wyróżnia kreski różnego rodzaju, zna ich możliwości i stosuje jako środki wypowiedzi plastycznej
- rozróżnia barwy: podstawowe i pochodne, ciepłe i zimne, gamy barwne oraz akcent kolorystyczny i stosuje w działaniach plastycznych; potrafi uzyskać barwy pochodne
- zna pojęcie plamy barwnej i potrafi się nią posługiwać
- zna pojęcie faktury i kształtu i uwzględnia je w przedstawieniach plastycznych płaskich i przestrzennych
- umie dostrzegać w otoczeniu i stosować zasady kompozycji rytmicznej i symetrycznej
- dostrzega cechy charakterystyczne otaczającego nas świata przyrody i przedmiotów, uwzględnia je w przedstawieniach płaskich i przestrzennych
- zna podział, cechy i znaczenie znaków plastycznych; wykorzystuje je w pracach plastycznych
- zna pojęcie sztuki użytkowej i specyfikę pracy artysty rzemieślnika
- dostrzega znaczenie estetyki otoczenia, w tym kultury nakrywania do stołu
- rozróżnia dziedziny plastyki: malarstwo, grafikę, rysunek, architekturę, rzeźbę, sztuki użytkowe
- zna cechy sztuki ludowej, budownictwa i rzemiosła ludowego
- zna tradycje i sztukę swego regionu
- zna tradycje świąteczne i twórczo wykorzystuje je w swoich pracach plastycznych
- świadomie stosuje poznane środki wyrazu artystycznego
- posługuje się terminologią plastyczną
- rozpoznaje wybrane dzieła należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury

WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI PRZEVIDZIANE W PROGRAMIE DLA KLASY VII

Uczeń na koniec klasy VII:

- zna pojęcia: sztuki przedstawiające, sztuki nieprzedstawiające, sztuki wizualne
- umie obserwować zmiany barwy pod wpływem światła
- potrafi określić pojęcie waloru, znaczenie światłocienia i cieniowania dla przedstawiania przestrzenności przedmiotów na płaszczyźnie
- celowo posługuje się zróżnicowanym walorem we własnej kompozycji
- potrafi określić znaczenie faktury i światłocienia w rzeźbie i płaskorzeźbie
- zna i umie zastosować różne rodzaje perspektyw
- zna realistyczny sposób przedstawiania świata
- zna kierunki w malarstwie (impresjonizm, postimpresjonizm, fowizm, ekspresjonizm, kubizm, abstrakcjonizm, surrealizm, formizm)
- zna wybrane nurty w sztuce współczesnej (pop-art., postmodernizm, konceptualizm, mini-

malizm)

- zna i wykorzystuje w działaniach plastycznych pojęcia : asamblaż, instalacja, ready-mades
- zna przemiany w architekturze XX wieku
- dostrzega znaczenie estetyki otoczenia (architektura wnętrz, architektura zieleni, wzornictwo przemysłowe) i wykorzystuje w praktyce
- potrafi określić znaczenie i zadania instytucji kultury: muzeum, galerii, teatru
- zna rolę mediów w sztuce i sztuki w mediach (fotografia, teatr, film, happening, environment performance, instalacje multimedialne, grafika komputerowa, animacja) i wykorzystuje tę wiedzę w działaniach plastycznych
- potrafi określić znaczenie prawa autorskiego
- zna tradycje świąteczne i twórczo wykorzystuje je w swoich pracach plastycznych
- świadomie stosuje poznane środki wyrazu artystycznego
- potrafi w sposób ciekawy i rozbudowany opisywać dzieła plastyczne, posługując się terminologią plastyczną
- potrafi pracować metodą projektu
- rozpoznaje wybrane dzieła należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury

KRYTERIA OCENIANIA

Przy ustalaniu oceny z plastyki bierze się pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu:

- przygotowanie do zajęć
- zaangażowanie i wysiłek włożony w realizację zadania
- aktywność i dbałość o estetykę otoczenia
- umiejętność współdziałania w grupie
- wykonywanie poleceń
- przestrzeganie zasad bezpieczeństwa oraz wiedzy i umiejętności.

Celujący

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- posiada pełny zakres wiedzy i umiejętności
- rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania (np. na dodatkowych zajęciach plastycznych)
- przejawia zauważalne zainteresowanie sztuką
- korzysta z różnych źródeł informacji
- aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych
- wykonuje prace plastyczne z dużym zaangażowaniem, samodzielnie, starannie; w oryginalny sposób, zgodnie z tematem
- świadomie posługuje się środkami wyrazu artystycznego
- analizuje treści zawarte w dziełach sztuki, posługując się terminami plastycznymi
- jest przygotowany do zajęć
- systematycznie oddaje prace plastyczne do oceny
- bardzo dobrze współdziała w grupie
- kształtuje estetykę otoczenia
- odnosi sukcesy w konkursach

Bardzo dobry

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- posiada wiedzę i umiejętności pozwalające na realizację ciekawych, różnorodnych kompozycji
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych
- wykonuje prace plastyczne z zaangażowaniem, starannie; w oryginalny sposób, zgodnie

z tematem

- dobrze posługuje się środkami wyrazu artystycznego
- wypowiada się na temat dzieł sztuki, posługując się terminami plastycznymi
- jest przygotowany do zajęć
- systematycznie oddaje prace plastyczne do oceny
- bardzo dobrze współdziała w grupie
- pozytywnie wpływa na estetykę otoczenia

Dobry

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- posiada wiedzę i umiejętności umożliwiające wykonywanie złożonych prac plastycznych
- aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych
- wykonuje prace plastyczne z zaangażowaniem, starannie, zgodnie z tematem
- wypowiada się na temat dzieł sztuki
- jest przygotowany do zajęć
- systematycznie oddaje prace plastyczne do oceny
- dobrze współdziała w grupie
- dba o estetykę otoczenia

Dostateczny

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- posiada wiedzę i umiejętności pozwalające na realizację schematycznych, stereotypowych prac plastycznych
- nie wykazuje własnej inwencji, jest mało aktywny
- prace plastyczne wykonuje z małym zaangażowaniem, nie zawsze zgodnie z tematem
- wypowiada się rzadko, w sposób uproszczony
- czasem jest nieprzygotowany do zajęć
- nie zawsze oddaje prace w terminie
- na ogół potrafi współdziałać w grupie
- przejawia bierny stosunek do kształtowania estetyki otoczenia

Dopuszczający

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- posiada wiedzę i umiejętności umożliwiające realizację znacznie uproszczonych, powiązanych z życiem codziennym prac plastycznych
- uczestniczy w zajęciach lekcyjnych w minimalnym zakresie, po zachęcie ze strony nauczyciela
- prace plastyczne wykonuje bez zaangażowania, niestarannie
- często jest nieprzygotowany do zajęć
- nie oddaje prac w wyznaczonym terminie
- rzadko współdziała w grupie
- czasem wpływa negatywnie na estetykę otoczenia

Niedostateczny

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował minimum wiedzy i umiejętności, co uniemożliwia podjęcie nauki na następnym etapie
- biernie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych, nawet po zachęcie ze strony nauczyciela
- nie podejmuje działań plastycznych
- nie współdziała w grupie
- wpływa negatywnie na estetykę otoczenia

SPOSOBY I FORMY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ

Ocenie podlegają:

- przygotowanie do zajęć
- prace plastyczne/ działania praktyczne
- wypowiedzi ustne lub pisemne
- aktywność na zajęciach i dbałość o estetykę otoczenia
- praca w grupach
- udział w konkursach

Przygotowanie do zajęć

Nauczyciel informuje uczniów z tygodniowym wyprzedzeniem o potrzebnych przyborach.

Obowiązkiem uczniów jest przygotowanie odpowiednich przyborów (własnych).

Brak przygotowania do zajęć uczeń zgłasza najpóźniej przed rozpoczęciem części praktycznej zajęć (otrzymuje minus; 3 minusy= niedostateczny). Brak zgłoszenia tego faktu jest równoznaczny z oceną niedostateczną.

Prace plastyczne/ działania plastyczne

Wszystkie prace plastyczne podlegające ocenie uczeń wykonuje w szkole (wyluczając sytuacje losowe).

Wykonane prace uczeń oddaje do oceny w wyznaczonym przez nauczyciela terminie (brak pracy jest równoznaczny z oceną niedostateczną).

Ocenę niedostateczną można poprawić w ciągu 2 tygodni od jej otrzymania, a w przypadkach losowych w ciągu 2 tygodni od powrotu do szkoły.

Przy ocenie prac plastycznych/ działań plastycznych bierze się pod uwagę zaangażowanie, staranność wykonania, zgodność z tematem, oryginalność.

Wypowiedzi ustne lub pisemne

Wypowiedzi ustne dotyczą zagadnień teoretycznych, opisów/ analiz dzieł sztuki i opisów prac własnych i kolegów.

Nauczyciel może przeprowadzić sprawdzian w formie pisemnej informując uczniów z 2 tygodniowym wyprzedzeniem oraz kartkówkę.

Aktywność na zajęciach i dbałość o estetykę otoczenia

Za aktywność i dbałość o estetykę uczeń może otrzymać „+” lub „-” (trzy „+” = bardzo dobry trzy „-” = niedostateczny.)

Aktywność i dbałość o estetykę na „+”

- wykazanie się szczególną wiedzą lub umiejętnościami
- przygotowanie dodatkowych materiałów do lekcji (ilustracje, teksty itp.)
- głośne czytanie tekstu dla klasy
- wykonywanie dodatkowych, swobodnych prac plastycznych
- dbałość o estetykę pracowni (wykonywanie dekoracji i pomocy do pracowni, itp.)
- pomoc przy organizowaniu wystaw prac uczniowskich w pracowni i holu szkoły

Aktywność i dbałość o estetykę na „-”

- zajmowanie się czynnościami, które nie mają związku z lekcją
- nieprzestrzeganie zasad bezpieczeństwa
- niszczenie prac innych uczniów
- niszczenie pomocy i dekoracji
- brak dbałości o miejsce pracy

Udział w konkursach

Sukcesy w konkursach –dodatkowa ocena celująca.

Dla uczniów klas IV przewidziany jest okres adaptacyjny (bez ocen niedostatecznych) trwający 2-3 tygodni.

Dostosowanie wymagań

Nauczyciel dostosowuje wymagania zgodnie z zaleceniami poradni psychologiczno – pedagogicznej.