

# PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI

## PODSTAWA PRAWNA

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym (Dz.U z dnia 24 lutego 2017 r., poz. 356) oraz Statut Szkoły

## WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI PRZEWDZIANE W PROGRAMIE DLA KLASY V

Uczeń na koniec klasy V:

- zna dziedziny i gatunki sztuk plastycznych
- zna pary barw dopełniających i zjawisko powidoku
- rozróżnia barwy czyste i złamane
- samodzielnie tworzy barwy pochodne i złamane oraz stosuje jako środki wypowiedzi plastycznej
- umie określić kontrasty barwne: temperaturowe i dopełnieniowe oraz wyodrębnić w dziełach plastycznych i stosować je do określonych potrzeb wyrazowych
- rozumie pojęcie proporcji i równowagi w plastyce, sztuce, technice i przyrodzie i uwzględnia je w działaniu
- zna cechy kompozycji (otwartej, zamkniętej, statycznej i dynamicznej), odnajduje je w dziełach plastycznych i wykorzystuje w działaniach plastycznych
- posiada znajomość zagadnień dotyczących rzeźby i wykorzystuje je w twórczych działaniach
- posiada wiadomości dotyczące architektury i sztuki w przestrzeni; wykorzystuje je w działaniach plastycznych
- rozpoznaje wybrane, najbardziej istotne dla kultury Polski i Europy, dzieła (sztuka prehistoryczna, sztuka starożytnej Grecji i Rzymu, sztuka sakralna średniowiecza)
- zna rolę muzeów i galerii
- zna tradycje i sztukę swojego regionu
- zna tradycje świąteczne i twórczo wykorzystuje je w swoich pracach plastycznych
- zna wybrane tematy dzieł plastycznych (portret, martwa natura, pejzaż, scena rodzajowa)
- świadomie stosuje poznane środki wyrazu artystycznego
- posługuje się terminologią plastyczną

## KRYTERIA OCENIANIA

Przy ustalaniu oceny z plastyki bierze się pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu:

- przygotowanie do zajęć
- zaangażowanie i wysiłek włożony w realizację zadania
- aktywność i dbałość o estetykę otoczenia
- umiejętność współdziałania w grupie
- wykonywanie poleceń
- przestrzeganie zasad bezpieczeństwa oraz wiedzę i umiejętności.

### Celujący

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- posiada pełny zakres wiedzy i umiejętności

- rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania (np. na dodatkowych zajęciach plastycznych)
- przejawia zauważalne zainteresowanie sztuką
- korzysta z różnych źródeł informacji
- aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych
- wykonuje prace plastyczne z dużym zaangażowaniem, samodzielnie, starannie; w oryginalny sposób, zgodnie z tematem
- świadomie posługuje się środkami wyrazu artystycznego
- analizuje treści zawarte w dziełach sztuki, posługując się terminami plastycznymi
- jest przygotowany do zajęć
- systematycznie oddaje prace plastyczne do oceny
- bardzo dobrze współdziała w grupie
- kształtuje estetykę otoczenia
- odnosi sukcesy w konkursach

### **Bardzo dobry**

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- posiada wiedzę i umiejętności pozwalające na realizację ciekawych, różnorodnych kompozycji
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych
- wykonuje prace plastyczne z zaangażowaniem, starannie; w oryginalny sposób, zgodnie z tematem
- dobrze posługuje się środkami wyrazu artystycznego
- wypowiada się na temat dzieł sztuki, posługując się terminami plastycznymi
- jest przygotowany do zajęć
- systematycznie oddaje prace plastyczne do oceny
- bardzo dobrze współdziała w grupie
- pozytywnie wpływa na estetykę otoczenia

### **Dobry**

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- posiada wiedzę i umiejętności umożliwiające wykonywanie złożonych prac plastycznych
- aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych
- wykonuje prace plastyczne z zaangażowaniem, starannie, zgodnie z tematem
- wypowiada się na temat dzieł sztuki
- jest przygotowany do zajęć
- systematycznie oddaje prace plastyczne do oceny
- dobrze współdziała w grupie
- dba o estetykę otoczenia

### **Dostateczny**

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- posiada wiedzę i umiejętności pozwalające na realizację schematycznych, stereotypowych prac plastycznych
- nie wykazuje własnej inwencji, jest mało aktywny
- prace plastyczne wykonuje z małym zaangażowaniem, nie zawsze zgodnie z tematem
- wypowiada się rzadko, w sposób uproszczony
- czasem jest nieprzygotowany do zajęć
- nie zawsze oddaje prace w terminie
- na ogół potrafi współdziałać w grupie
- przejawia bierny stosunek do kształtowania estetyki otoczenia

### **Dopuszczający**

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- posiada wiedzę i umiejętności umożliwiające realizację znacznie uproszczonych, powiąza -

- nych z życiem codziennym prac plastycznych
- uczestniczy w zajęciach lekcyjnych w minimalnym zakresie, po zachęcie ze strony nauczyciela
  - prace plastyczne wykonuje bez zaangażowania, niestarannie
  - często jest nieprzygotowany do zajęć
  - nie oddaje prac w wyznaczonym terminie
  - rzadko współdziała w grupie
  - czasem wpływa negatywnie na estetykę otoczenia

### **Niedostateczny**

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował minimum wiedzy i umiejętności, co uniemożliwia podjęcie nauki na następnym etapie
- biernie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych, nawet po zachęcie ze strony nauczyciela
- nie podejmuje działań plastycznych
- nie współdziała w grupie
- wpływa negatywnie na estetykę otoczenia

## **SPOSOBY I FORMY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ**

Ocenie podlegają:

- przygotowanie do zajęć
- prace plastyczne/ działania praktyczne
- wypowiedzi ustne lub pisemne
- aktywność na zajęciach i dbałość o estetykę otoczenia
- praca w grupach
- udział w konkursach

### **Przygotowanie do zajęć**

Nauczyciel informuje uczniów z tygodniowym wyprzedzeniem o potrzebnych przyborach.

Obowiązkiem uczniów jest przygotowanie odpowiednich przyborów (własnych).

Brak przygotowania do zajęć uczeń zgłasza najpóźniej przed rozpoczęciem części praktycznej zajęć (otrzymuje minus; 3 minusy= niedostateczny). Brak zgłoszenia tego faktu jest równoznaczny z oceną niedostateczną.

### **Prace plastyczne/ działania plastyczne**

Wszystkie prace plastyczne podlegające ocenie uczeń wykonuje w szkole (wyluczając sytuacje losowe).

Wykonane prace uczeń oddaje do oceny w wyznaczonym przez nauczyciela terminie (brak pracy jest równoznaczny z oceną niedostateczną).

Ocenę niedostateczną można poprawić w ciągu 2 tygodni od jej otrzymania, a w przypadkach losowych w ciągu 2 tygodni od powrotu do szkoły.

Przy ocenie prac plastycznych/ działań plastycznych bierze się pod uwagę zaangażowanie, staranność wykonania, zgodność z tematem, oryginalność.

### **Wypowiedzi ustne lub pisemne**

Wypowiedzi ustne dotyczą zagadnień teoretycznych, opisów/ analiz dzieł sztuki i opisów prac własnych i kolegów.

Nauczyciel może przeprowadzić sprawdzian w formie pisemnej informując uczniów z 2 tygodniowym wyprzedzeniem oraz kartkówkę.

### **Aktywność na zajęciach i dbałość o estetykę otoczenia**

Za aktywność i dbałość o estetykę uczeń może otrzymać „+” lub „-” (trzy „+” = bardzo dobry, trzy „-” = niedostateczny.)

Aktywność i dbałość o estetykę na „+”

- wykazanie się szczególną wiedzą lub umiejętnościami
- przygotowanie dodatkowych materiałów do lekcji (ilustracje, teksty itp.)
- głośne czytanie tekstu dla klasy
- wykonywanie dodatkowych, swobodnych prac plastycznych
- dbałość o estetykę pracowni (wykonywanie dekoracji i pomocy do pracowni, itp.)
- pomoc przy organizowaniu wystaw prac uczniowskich w pracowni i holu szkoły

Aktywność i dbałość o estetykę na „-”

- zajmowanie się czynnościami, które nie mają związku z lekcją
- nieprzestrzeganie zasad bezpieczeństwa
- niszczenie prac innych uczniów
- niszczenie pomocy i dekoracji
- brak dbałości o miejsce pracy

### **Udział w konkursach**

Sukcesy w konkursach –dodatkowa ocena celująca.

### **Dostosowanie wymagań**

Nauczyciel dostosowuje wymagania zgodnie z zaleceniami poradni psychologiczno – pedagogicznej.